HEAVEN OF HYPOCRITES



بوزيان أنيسة

Bouziane Anissa

نصوص

جنة المنافقين

جنة المنافقين

بوزيان أنيسة

نصوص

2020

إهداء

إلى كل عمال و عاملات النظافة: لم أجد من هم أنظف منكم.

Acknowlegment

I dedicate it to all the cleaners and workers that I have not found cleaner than you.

"وجه رسمي يصرخ بكل إحترافية "

" وجه سري يصمت بكل إحتقارية"

-1-

أيها الدفتر

أيها الدفتر

لا أجد صورة شخصي إلا في أحضان صفحاتك الدافئة و

المنسية ..هل أواسيك أم أواسي ذاتي ؟

في إغترابي عنك تقمصت دور المرشدة في حين أني كنت

التائهة الوحيدة ..

كنت ممن يتظاهرون بالثبات وفي باطني فوضى لا سكون

لها ..

كنت و لا زلت ممن يضطرب ذهنهم من شدة الحسرة و الأرق

و التحير ..

أعاني التمزق الهوياتي حتى أني لا أعرفني بعد الآن ..

سأكون كاذبة لو قلت أنني أعرف جوهري في حين أنه ما تزال هناك بداخلي أغوار مازلت أنشد سبرها ..

أيها الدفتر ..تحملني أرجوك فلم أجد غيرك الصديق الوفي

الذي يصون أسراري..كلهم منافقون حتى أنا ..في الوقت

الذي أقوم بمحادثتك كان بمقدوري أن أحادث كتاب الله على

الأقل أخذ ثوابا و أجرا..

O’ notebook

O’ notebook

Only between your warm –and forgotten- pages that I find the portrait of Myself.

Do I comforte you or myself ?

In my estrangment from you, I played the role of the guide, when I was the only lost.

I was one of those people who pretend to be rock soild

While in my depths, there was a chaos that never stops..

I was –and still- one those people who’s minds are shaken by heartbreak, insomnia, and perplexity.

My identity is so torn

That I don’t even know myself anymore.

I’d be a liar if I said I know my soul, when there is still some hollows inside of me that I want to explore.

O' notebook

Please, bear with me, for I have found no one else besides you –my loyal friend- to keep my secrets..

All are cypocrites.

Even me.

Instead of conversing with you,

I could've used some time with the book of God, to get rewarded, at least.

تمعن !

تمعن

ترعبني الدعوة للتمعن في طيات الغفلة ..

ترعبني المسائلة الدائمة و الهرولة نحو المخفي ..

ترعبني الصحوة بينما إخواني نيام ..

أحرك قهوتي المسائية .. مد و جزر .. عساني أحصل على

طعم أثقل ..

تعب ملغم بالإستفهامات ..شواش..فوضى ..صور ..

أتذكر مقولة الإنسان" كائن إجتماعي بطبعه لا يستطيع العيش

بمفرده.. صادفنا جميعا هذه العبارة في مكان ما..

إنه هو في الحقيقة " كائن منافق بطبعه لا يستطيع العيش

بدون قناع "

أضحت صفة النفاق حتمية رمزية لإثبات الوجود القوي على

أرض الضعفاء ..

يتهيأ لهم أن صلاح حالهم يتجسد إنطلاقا من فساد حالك ..

يتلذذون في النعيم على حساب عيشك أنت في الجحيم

Look Closely!

Terrified . when I'm invited to look between the folds of mindlessness.
Terrifie by the constant questioning and the escape towards the hidden.
Terrified, when I'm awake, while everyone is asleep
I stir my evening coffee.. ebb and flow.. hoping to get a heavier taste..
A question-mined fatigue.. confusion.. chaos.. pictures..
I remember the saying.. "Man is social being by nature, that cannot live alone". We all have seen it somewhere.
Man, in fact, is a hypocrite creature who cannot live without a mask.
Hypocrisy became an inevitable feature to prove a strong presence in the land of the weak.
They think that their well-being cannot be withouth your ill-being..

They enjoy heaven while you suffr in hell.

أنا من سيسأل الآن

.

أنا من سيسأل الآن ؟

ماهو المصدر أو المرجع الذي يأتون من خلاله بالوجوه البريئة

التي يتجملون بها في اللقاءات ؟

لنفترض أنني تركت قناعي في دولاب خزانتي و خرجت من

المنزل متجهة نحو الخارج للقاء بعض البشر كالعادة إذ بي

أنصدم من نفورهم من مجالستي و تلقيبي بالعدوة ! كل هذا

لأني كنت حقيقية مائة بالمائة ، لأني لم أجاملهم و لو أبادلهم

التحيات ..

يا إلهي ..

عدت مسرعة للمنزل إذ بي أخرج القناع مجددا من دولاب

خزانتي و ألبسه لأرتاح ! عفوا أقصد

لأتمزق ..لأتعذب..لأتقطع..

إقتنعت أخيرا أننا كلنا منافقون حسب الغاية..

كلنا نمثل و نكذب ، كلناصور لأقنعة مفبركة..

كلنا في مدرسة الحياة نعيش حيوات متعددة فيها الأصلي و

فيها المقلد و المرقع..

سيتحسن الوضع سوءا إذا زخرفنا على جبيننا عبارة " إحذروا

التقليد "

أنا منافق مادمت أتصنع القبول و داخلي يصرخ رافضا بكل

ماله من قوة

Now, I am asking.

Where do they get the innocent faces they wear?

Let's assume I left my mak at home and got outside,

They will probably consider me an enemy,

When I'm with them.

An enemy. Becausee I was true,

Because I didn't fake compliments back,

O' lord

Quickly, I went back home,

An wore my mask to rest ;

No !

To be torn apart, to suffer, to be shredded.

I am finally convinced that we all are hypocrites,

But each for a different purpose and reason,

We all act and lie,

Pictures of falsity

We are in the school of life to live different lives

Real, fake or patched.

It'd be better if we all wrote on our forheads : Beware of imitation..

I am a hypocrite as long as I'm faking something my soul rejects.

متى يظهر المنافقون؟

متى يظهر المنافقون؟

في الوقت الذي تكون فيه بأمس الحاجة لشمعة تنير ظلام

حجرتك المكعبة الشكل الجميع على عرش الشر،

سوف يدسون لك المعاني الخفية بين الكلمات و حتى

الإبتسامات سيتفننون بتأليف الأعذار لتبرير الإهمال ..

لكن و أنت في وجهتك للسعي وراء النور، لإضاءة غرفتك،

ستعميهم حقيقة وقوع عكس ما تمنوه لك..

ستحل عليهم لعنة المرأة الحامل من دوخة،غثيان،ثقل،تعب ..

هي بدايات نتائجها التقيؤ و إصفرار الوجه و برودة الأصابع و

تسارع في دقات القلب و إنتفاخ في الضمير و كدمات على

الوعي ..

سيفرحون لنورك و جوهرهم الداخلي حزين مسود ..

سيلقون عليك السلام و جوهرهم ثورة لم و لن تخمد

When do hypocrites appear ?

When you are in a desprate need to a canldle that beats the darkness of your cubical room everyone will reveal their evil,

They will hide meanings in between their words, and even smiles,

They will master the art of excuses, to justify neglect.

But when you're seeking the light, to brighten your room

They will be blined by the fact that their wishes never came true,

They will be like a pregnant woman : dizzy, heavy, and tired..

A beginning of puke, yellow faces, cold hands, heart beat racing, swelling of conscience and bruises on awareness.

They will fake happiness for your light but their inside is dark,

They will salute you and their inside is boiling, forever and ever.

النفاق

سداسي الأضلاع ضلعه الأول: أن تقول مالا تفعله و ثانيه: لب ثمرة مسوسة المبطن مزوقة المظهر ، ثالثه: نور قاعة أفراح و ظلمة قاعة أقراح ، رابعه فسحة خير لمالانهاية من الشرور خامسه : أن تسعد بحقيقة تشعرك بالحزن ، سادسه: قوة لضعف أبدي ..

النفاق هو أن أعيش بجسد متعدد الأوجه و أذن متذوقة للشرك و عيون بنظرات حاقدة ،و قلب متعدد النوايا ، و عقل

معدوم المنطق ..

كرهنا الحياة بسبب إنصدامنا بضد ما رسمناه كأمنية ..بسبب

الأكاذيب المحملة بالصدق و الخيانات المحملة بالوفاء و حب

في نواته الكره و شك محمل باليقين..

و العدو المحمل بالورد و الناس بلباس النفاق ...

أطفأت التلفاز ، أزعجني فهو منافق أيضا يضع لنا إشهارات و

إعلانات محملة بالغبار و الضبابية ..

النفاق أن أنادي أمي و أبي بأمي و أبي ..

و ألقب الغريب بفخامة الرئيس و جلالة الملك .

Hypocrisy

Hypocrisy is hexagonal,

Its first side is to say what you do not do.

The second is a fruit with a rotten core.

The third is the noises of a party and te silence of a funeral.

The fourth is an infinite spave for evil.

The fifth is a sad fact that makes you happy.

Te sixth is a strengh of an eternal weakness.

Hypocisy is to live a multi-faced body, and an ear that hears only the bad, and eyes that gazes in hate, and heart with no certain intention, and an illogical mind.

We hated life because we realized life is not what we hoped it was. Because of the truth filled of lies, the betrayals faked as loyalty, the love that hides hatred and the doubt that has certainty.

The rose-carrying enemy, and hypocrisy-wearing human beings.

Turned the TV off. It is a hypocrite too. With its foggy adverts.

Hypocriy to call mother and father with their names,
And adress a strange as "your highness".

وجه واحد

سأصارحك أن الوضع مؤلم إن لم تجرب و أكثر إيلاما إن

جازفت و جربت

يلزمك الكثير من القوة و الشجاعة و التحدي و الصمود لتظهر

كما أنت

كارثة ستحدث في العائلة إن عبرنا عن مكنوناتنا بكل صراحة

و راحة ..سينقلب الوضع الأسري ، ستتفكك الروابط ،

سيتحول بياض سريريك لسودوية مخيفة تمنعك حتى من

حق الإستلقاء عليه للراحة ! بل و أقصد للشقاء

سيتحول البيت الدافيء لنفق مظلم.. سيتحرك الحجر .. و

يتحجر الفؤاد

One face

I'll tell you : It hurts when you don't try, but it hurts more when you do.

I took the risk.

It take s strengh, courage, challenge spirit, and stamina to be who you are.

The family will break if we spill the beans,

Bonds will be torn,

Your whie bed will turn dark

And forbid you from sleep –or struggle.

The warm home will turn to a dark tunnle,

Stones will come to life,

And hearts will turn to stones

قلب القيم

هذا مادعا إليه الفيلسوف نيتشه: قلب القيم

-لماذا نتعمق في الحزن و نكون سطحيين في الفرح ؟

ولماذا نتعامل بسطحية مع الأمور المفرحة ؟

كلنا في مدرسة الحياة سنتعلم من كل الفصول و المباحث ..

موقف يزعزع خاطري فخرا ..

في طفولتي كنت أفرح عند سقوطي و رؤية جراحي تنزف

دما ، كنت أتظاهر باللألم حتى لا تسخر مني صديقاتي

منتظرة عمي سليمان بائع الباقوليات ليكرمني بكيس من

الحلويات الشهية التي كانت تنسيني بحلاوتها مرارة

الموقف ..

أمر بسيط عندما لا نضخم الشعور ..

محيرة الذكريات تسكنك أينما إرتحلت..

Trans-valuation

This what nietzsche called for : transvaluation

Why are we deep in sadness and shallow in happiness?

Why are we not serious with the things that makes us happy?

We all are in the school of life to learn from all the chapters,

I'm proudly shaken by this,

In my childhood, I rejoice when I fall and see my woonds bleed,

I pretended not to to feel pain in order not to be made fun of,

Waiting for uncle Suleiman to come and pick me up, and give me some candy,

The candy that always sweetened the bitternes of pain.

A simple thing when we don't over-feel.

O' memories, what a complicated thing. They go wherever you go.

تساؤلات!

تساؤلات

كيف بإمكان شعلة من النار أن تصدق ان ما بداخلها طاقة ..

كيف بإمكان النحلة أن تصدق ان ما تتخلص منه شفاء ..

كيف بإمكان البيضة أن تصدق ان ما بداخلها طير ..

كيف بإمكان النطفة أن تصدق أن مابداخلها جنين..

كيف بإمكان البذرة أن تصدق أن ما بداخلها شجرة..

كيف لي و لكم أن نصدق الكل و نكذب الأنا الصادقة

Questions

How can a flame of fire believe in its energy inside?

How can a Bee believe that what it gets rid of is a cure?

How can an egg believe there's a bird in it ?

How can a sperm believe there's a fetus in it ?

How can a seed believe that there is a tree in it ?

How van you and I believe the others and and disclaim ourselves?

وهمٌ يلاحقني

نشتاق للترحال إلى مواقع التباعد الإنفرادي أكثر من التجوال

في مواقع التواصل الاجتماعي..

نشتاق للتفاعل بالحب و الإمتنان مع من نحب..

تعودنا التفرقة و التميز و التزوير و السرقة و الكذب و

التجريح ..

نشتاق للمائدة المستديرة الضيقة الحجم الواسعة الرزق ..

نشتاق للحصير و ماء الحنفية العذب المشرب ..

نشتاق للبساطة، للخفة ، للركض و القفز ..

نشتاق لإستنشاق نسيم السطوح و الحكاياات الطريفة ..

وقعنا في فخ المواقع التي أوقعت بنا في شباك الحطام و

بقاياه في الواقع شذرات ركام

Chased by an illusion

We miss Social distancing sites, more than we want
complex social media,
We miss love and gratitude from those we love,
Now we live in racism, falsity, lying, an hurt,
We miss rounded tables
Small in side, but it fits all goods
We miss the mats, and the fresh water,
We miss simlicity, lightness, running and jumping,
We miss the frsh air of the high topfloors
An the funny stories
But we fell for the social media now
Nothing but destruction of reality.

بُرودة

أريد برودة مثلث برمودا المتهم البريء ..

أريد إختفاءا مفاجيء شبيها بإختفاء مدينة أطلانتس ..

أريد إنفلونزا تنسيني الشعور بدفء نبضات القلب ..

بسبب ما أصاب عقلي بنوبة إدراك

لحقيقة البشر..

عندما إنقلبت الأقدار و قلبت معها الأدوار فتحول الأخيار

لأشرار و الأصدقاء لأعداء

Cold

I want to be cold like the innocent bermuda triangle
Or to disappear suddenly like Atlantis
A flue that makes me forget how it feels to be alive
Because of what made my mind realize the truth of
human beings
When destinies capsized
 and roles too
the good became evil
and friends turned to enemies

من المسؤول؟

من المسؤول ؟

الكل يتهرب في مسرح الدنيا..

الكل يتلون و يتقوقع في أنفاق رمادية..

بين بياض ناصع و بين سواد داكن..

مفترق الطرق..

لوهلة إستحضرت مقولة فتحي المسكيني إذ يقر " الكل

يتفق على أن الحياة إمتحان نهايته اما فوز او خسارة ، ويكتفون بحياة دون عيشها أوليس العيش هو نشاط خاص بنا نحن البشر لما

لا نحياه" !

و يبقى السؤال نقطة إستفهام لا جواب لها !

واحسرتاه

في رحلة بحثك عن المسؤول تيقن أنك في رحلة متذبذة ولن

تكون محطة الوصول مستقرا ..

سكونك و صخبك .. هشاشتك و قناعتك

Who's responsible?

everyone runs away!

In the theater of the world

Everyone changes color

And hides in grey tunnels

Between white and black

Crossroads

For a moment I remembered Fethi El meskini

Who said

"everyond agrees that life is a test, in which you either succeed or fail, yet no one lives it to the fullest. Wasn't life made for us humans? Why do we not live?"

A question without an answer

What a shame! In your way for the answer, remember it's a shaky trip

That will test you calm and chaos

Strengh and weakness

تخوننا

تخوننا الذاكرة بلباس النسيان ..

تخوننا الصحة بلباس المرض ..

تخوننا العبقرية بلباس الجنون ..

تخوننا الحقيقة بلباس الكذب ..

إذا كان العمر قطعة مستقيم فأين هو موضعنا من نقاطه المتتابعة ..

ما الذي نريده بالضبط و لما نسأل و هل الجواب نهاية أم

بداية ..

أنريد البناء أم إعادة الترميم ..

تخوننا اللغة عند التعبير ..

تخوننا النظرات عند التحديق..

تخونك أناك .

Betrays us

Memory betrays throug oblivion

Health betrays us through illness

Genius betrays us through insanity

Truth betrays through lies

If life was an infinite line, which dot would we be?

What do we want ?

And is the answer and end or a begnning?

Do we want to build or to reconstruct?

تناقضات

الإنسان تناقضات لا كم و لا كيف لها..

التغلب على الضعف يتطلب منا الكثير من القوة..

نتراشق القبح على الأرواح الطاهرة..

ندفن الجميل و نجمل الدفين..

نتوسع باحثين عن الوفي..

و القبر يتسع لشخصنا و كفى..

يضيق خاطرنا ليتسع خاطرهم و كأنها قضية قياس بلا

منطق..

contradictions

man is an endless pile of contradictions
it takes a lot of strengh to beat power
we through ugliness at pure souls
we burry beauty and beautify the dead
we seek loyalty
and the grave fits only one soul
our minds shrink to broaden theirs
as if it's a meaningless space contest

الصمت

الصمت مع الذات من أبهى الملذات..

الصمت كنز مدفون على صيغة شعر ملحون..

في الصمت عظمة ..

الصمت في رحاب الحق حق..

الصمت فن و الفن وليد المأساة..

كموسيقى ريتشارد فاغنر ، التي لا يكاد صوتها يزول حتى يظهر

مكانه صوت مخالف له ثم يزول ليظهر مكانه ما هو أقوى

منه ..

في الصمت تنوير و خروج من تقصير.

Silence

Silence in solitude is a lust
Silence is burried treasure
Like a rhymed poem
There is greatness in silence
Silence is truth
Silence is art and art is born from tragedy
Like Richard Vagner that barely appears until it vanishes and be replaced with a stronger music
Silence is illuminating

المريض

سينعتونك بالمريض و المعقد و المجنون و المنفصم و البارد

عاطفيا و اجتماعيا...

لأنك إقتنعت أخيرا أن الوضع باهت .. كالوجبة

الباردة التي تقدم لإمرأة بعد أن وضعت مولودها

الجديد ..

سيسقط المبنى و يرسخ المعنى و معه كل المدلولات..

اللعنة على شفاء بعد أن خمدت نيرانه..

Psycho

They will call you a psycho, a mad man, a cold stone,
Because you are finally convinced that the situation is as pale as a cold meal in the lap of a woman who just gave birth
The building will fall but meaning will last
Damn a healing after the fire is off

الحجاب

الحجاب

الحجاب ليس مجرد قماش أو قطعة خمار أو رداء حريري أو

قطني..

الحجاب بمفهوم الفيلسوف كانط: هو حجاب للجهل ..

أي..

حجاب للنفاق ،حجاب للشقاق ، حجاب للحرمات..

الحجاب الحق هو التجرد من كل مضادات الحق..

التخلي عن كل مفارقات الإنسانية..

لا تكن متحجب المظهر فاسق المبطن..

حجابك هو صفتك ، جوهرك ، وجهك..

The veil

The veil is not just a fabric, a cover, or a cotton robe ...

The veil as Kant -thought- is a protector from ignorance ...

The veil is a proctector frrom sins ...

The veil is a protector from hypocrisy..

The true veil is the rejection of all lies and contradictions of life..

Don't wear a veil and your soul is rotten

Your veil is who you are

Your core

Your face

كن

كن عفويا مكروها ولا تكن متصنعا محبوبا..

كن هادئا صادقا و لا تكن ثرثارا كذوبا ..

كن مظلوما محمودا و لا تكن ظالما مذموما..

كن قانعا لمعنوياتك و لا تكن طماعا لمادتك..

إعتنق نقائصك فالكمال لله وحده..

كن كينونة حرة مستقلة..

كلوحة فنية متشابكة الألوان مختلفة الأشكال متوحدة

المضمون..

كذلك البيت العتيق الذي بقي ثابتا رغم إنجراف حي بأكمله..

كآثار كدمات لبطل فائز في حلبة المصارعة.

Be

Be an hated spontaneous and not a loved fake..

Be calm and truthful, and don't be a lying blabber

Be a good wronged and don't be a hated oppressor

Be pleased with what you feel and don't be greedy for you don't have..

Embrace your imperfections

Because only God is perfect

Be a free independent entity

Like a colorful masterpiece

With many shapes

And only one meaning..

صدمة

كالرهان على لعبة قمار كل أوراقها خاسرة..

كجهد أم بتبني ولد عاق ..

كلقاء أحد معارفك القديمة فيقبل جهدك لا وجهك..

يحاور الأموال المحجوزة في بنكك لا الأفكار المحجوزة في فكرك..

صدمة لأحلام صغار يدفنها الكبار..

يقدسون الباطل و يبطلون الحق.

Shock

Like betting on a losing game

Like a mother raising an ungrateful son

Like meeting a friend who is now a stranger

A stranger who talks to your money and not your soul

A shock for small dreams burried by big bodies

They cherish the wrong and oppress the right

محكمة

لطالما شدني رمز الميزان العادل في المحاكم..

حيرتني الصورة حقا..

هل أنا المخطئة أم العالم على حق..

لا أدري لماذا أرسم في مخيلتي الميزان بصورة مائلة..

تقنعني صورة ان تكون الكفتين متناقضتين..

لو كانت الحياة عادلة لكانت مثالية ..لكن .. الصورة سراب..

ربما سأزن كلامي ،أفعالي، أحاسيسي و أحكمهم بالسجن المؤبد

.

Court

I have always been fascinated by the scales of justice

Confused by the picture

Who is wrong? Me or the world?

I don't know why I see an unbalanced image of the scales of justice

I'm convinced that

The scales are contradicted

Life would perfect if it was just

Maybe

I shall judge mywords, my deeds, and my feelings, and sentence them to life in prison

لن

لن أحمل قناعا بعد الآن..

وجهي يكفيني لمواجهة بني نوعي..

لن ألبسه مجددا و إن جعلني سعيدة في ما مضى..

سألبس الحقيقة التي تشعرني بالألم..

لولا التراكمات لما حدث التطور..

سأتراكم بأخطائي حتى أتطهر منها..

سأشكل مصيري..

لن أخجل بنقصي..

لن أتعذب على حساب طمأنينتي..

لن أشتري كتابا أعجب به العامة..

بل سأطالع ما يتوافق مع عقليتي.

I will never

I willnever wear a mask
My real face is enough to face my kind
I will never wear it again
Even if it made me happy once
I will wear the hurtful truth

Evolution won't be withouth accumulations
I will pile my mistakes until I have nothing left
I will make my own fate
I will not be ashamed of my imperfections
I will not sufferat the expense of my tranquilty
I will not buy what everyone reads
Ill go the way my –real- mentality go

تردد

لا تعلموننا خوف العقارب بل حصنوننا من سمها..

وقت الخداع خداع..

شدني لابأس..

ففي القبض بشدة على شهدة النحل تتسايل بأريحية

قطرات

العسل..

حلقوا كيمامة تتراقص أجنحتها هياما..

كذئب متماسك المبنى و خشن المعنى..

كونوا الإهتزاز و التردد لقناتكم الخاصة..

رافقوا أشخاصا من نفس ذبذباتكم..

كونوا الطاقة أو تخلصوا من الجهاز..

كونوا جهاز التحكم بتردداتكم الخاصة.

Hesitation

Don't teach us to fear scorpions but teach us how to cure its poison
The time of decieve is decieve itself
Hold me
It's ok
It's like holding a honeycomn
You will have honey on your hand
Fly like a dove in love
Like a strong wolf
Be the frequency of your own signals
Be with people on the same freauency
Be the energy not the device
Be the control on yourselves

أثواب

كأثواب ممزقة نفد صبرها وهي في إنتظار أنامل

تجيد الحياكة..

أقمشة مخملية مرتبة على رفوف إرتشفت الرتابة..

نفس القماش ،نفس الغبار على الأرضية الخشبية..

في حضرة غياب الأنامل الخارقة للعادة..

الأنامل المحصنة بلقاح الشجاعة..

شجاعة تمزيق التمزيق و إعادة الحياكة من جديد..

شجاعة من أجل مواجهة الخوف من الخسارة..

خياطة الأحلام على أرضية تلمع بالنظافة..

لن نرقع الثقوب بعد اليوم..

نحتاج ماكينة الإبداع..

لميلاد الأثواب الجديدة و تجسيد الأحلام البعيدة.

Gowns

Like torn gowns

Tired of waiting for fingers that can sew

Velvet on monotonous shelves

Same fabric, smae dust

Lying on the floor

Fingers are injected with courage

The courage of tearing and sewing again

Courage of not fearing loss

Sewing dreams on shiny floor

No holes to be patched anymore

We need a machine of innovation

For the birth of new gowns

And the embodiment of remote dreams

ميلاد

قضية زمكنة و سوف تشهد ..

ميلاد إنسان أكثر إنسانية منك ..

ميلاد النسخة الأروع عنك ..

ميلاد البطل الذي طالما إنتظرته..

ميلاد شخصية أصلية للأبد..

ميلاد تقدير و احترام للذات..

ميلاد أرواح آمنت بك..

ميلاد أحبة إقتدت بك..

ميلاد الإبداع المنظم..

ميلاد المظلوم المنتصر..

ميلاد الحب قبل كل شيء

Birth

A matter of time and place
Until you witness
The birth of a person with more humanity
The birth of a better version
The birth of he hero you always waited
The birth of an original soul that'd live forver
The birth of self-respect and appreciation
The birth of souls that believe in you
The birth of loved ones who idolize you
The birth of creativity
The birth of the triaumphant oppressed
And before everything
The birth of love

مزاج

كل شخص مزاجي يأبى التفسير و التبرير..

كالصباح الذي يحمل بقايا غروب الليلة الماضية..

كالهواء الريفي الذي يحشر أنفه في أكبر المدن..

كالنملة الحاملة لخيبات ألم بضخامة فيل بدين..

كحرقة الرسوب في إمتحان..

يزعجه حتى سماع إسمه أنذاك..

يأبى العلاج..

أخلد للنوم .. يرفض الفكرة و يعكر الجو عليك..

و كأننا نتصارع في وحل المستنقعات..

المستنقع متلذذ بما ينضح..

و الآخر يثور لتلطخه بالوحل المقزز..

قضية ذوق..

نوع من الخداع .. لسنا حمولة ثابتة..

موجة حساسية فجائية....

كقسوة بحاجة لقليل من الحنان

Mood

Every moody person refuses justification and explanation

Like the morning with the remeians of yesterdays sunset

Like the countryside breeze that sticks its nose in big smoky cities

Like an ant holding a disappoint in a size of an elephant

Like failing an exam

They hate ven hearing their name

Refuses to be fixed

Refuses going to sleep

Ruins your mood

Like fighting in mud

Swamp enjoys its filth

But the others are disgusted

A matter of taste

A kind of deceive.. we are not a cargo..

A sudden wave of sensibility

Like a cruelty in need for tenderness

لماذا

في الأقوال رسم للملامح..

و في الأفعال رسم للمصالح..

وفي الإبتسامات لقاح ضد الإنقسامات..

نحتاج لقاح شامل، فقد أصابتنا تخمة تناول السموم

مقيدة و أطير فمابالك إذا كنت حرة..

لن تؤلمني بعد الآن..

احساس ميت كالبحث عن مفتاح غرفتك في كل الأماكن

لتكتشف في الأخير أنه هو الذي بحث عنك و لم

يجدك ..كان في يدك و أنت من أدرت الظهر له..

ماتراه هو النصف..

انت لست بحي و لست بميت..

أنت في المنتصف المميت..

أنت ضحية من ضحايا النمطية و التقييد..

حكاية وطن متعطش لتطهير الأذهان قبل الأبدان.

Why ?

A manifestation of features in speech

And a manifestation of interest

Smile is the vaccine of split

We need an all-healing cure, for we are full of poisons

Locked but still flying

Imagine i was free

I'll never be hurt anymore

A dead feeling

Like searching for a key and then giving up

To figure out that it was the one looking for you

And you turned your back

What you see is only a half

You re in the lethal middle

A victim of stereotypes and restrictions

A story of a land, thirsty for cleaning minds before bodies

أين أنت ؟

أنا في دوستوفسكي حين قال:

"مشكلتنا يا صديقي انه كلما نضجنا كلما فضلنا الانعزال و

الوحدة.. "

و كيف لا أعشق و حدتي و أرى فيها جنتي..

يحيا فيها ما هو دفين مهجتي..

تخفف أثقالي و تنصهر أعصابي..

مساكين من أضاعوا و قتهم بالتملق بشخصيات مزيفة..

إنجرفوا في طوفان التزوير و الخديعة..

الشخصية الحقيقية وحدها من تستمر للأبد..

لا تكونوا مرايا الظلال.

Where are you?

Im in dostoevsky when he said:
“our problem, my friend, is that the more we grew up
the more we prefered isolation and loneliness”.
How do I not adore my loneliness if it is my paradise
Where everything I burried comes to life
I become lighter
And my stress bcomes loose.
Poor them who clinged to fake people
Drifted with falsity and deceive
Only real souls last forever
Don’t be a mirror for the shadows

يوما ما

نفسك التي تجاهلتها لإرضاء الناس هي ستكون بالنسبة لك

كل الناس..

التفاؤل الأعمى سيبصر ..

الإرادة الصماء ستسمع ..

القيم البكماء ستتكلم..

يوما ما..

كل الصعاب عاملها كمعاملة البحر .. نبتعد عنه عندما تصاب

أمواجه بالهيجان و الجنون..

و نقترب منه عندما يشعرنا بالهدوء و السلام..

كمدينة الألعاب نذهب لنلعب فنتعب ثم تستريح..

نتزحلق و نسقط لنرقص ثم ننهض لنطير..

نلتقط صور تلقائية لتصبح تذكارية..

One day

Yourself, which you ignored to please people, shall be everyone you have.

Blind optimism will have the ability to see.

Dea will shall hear.

Mute values will speak.

One day.

Treat all hard times like sea

Whenver its waves get violent

Swim away

And when it feels nice and calm

Jump in

Like the city of games

We play until we are exhausted so we rest
We slide and fall and dance and then we get up and fly away
We take random pictures but they become memories

نظارة

إرتداء نظارة طبية مفيد جدا لإصلاح مشاكل النظر..

فما بالك بإرتداء نظارة الواجب و نصرة الحق

ليس دوما وهج الضوء من يسبب الحساسية و الإنكماش بل

السبب فينا و في تعودنا على الظلام الذي أوهمنا بالإنتعاش..

أحب فكرة أن أتعايش مع عيبي قريرا على أن أكرهه و

أعاديه مريرا ..

لن أختبىء تحت الركام بل سأتغذى على الحطام و أسير نحو الأمام

Eyeglasses

Wearing eyeglasses is very useful to enhance sight
Let alone wearing glasses of the truth and duty
Sometimes
Maybe we can't handle light because we spent too much time in the dark
Not because the light is too bright
I prefer accepting my flaws happily
Rather than hate it and hide it
I will not hide under the ruble
I'll feed on it
And keep on walking

صراحة

شدتني مقولة إبن القيم قائلا :

"عندما تعجب بفلان فإنما تعجب بستر الله عليه"

حقيقة أصارح نفسي بها و إياكم بها لو أحبنا الناس قبلوا منا الباطل و لو بغضونا أبطلوا عنا الحق..

فما يروق لي قد يسبب لك إزعاج و ما يقلقك قد يريحني و هذا لا يعني الإختلاف بقدر مايعني الإتفاق ففي الأساطير الاغريقية القديمة كان أبولوا رمز الحكمة و النظام

و كان ديونزيوس رمز اللانظام و الفوضى و في إختلافهما و

تناقضهما يولد لنا الإنسجام و التفاهم بفضل اللوقوس أي

العقل..

و عندما نسقط الأسطورة على ماهو معاش فإن العيش بروح

محتارة يحتاج الى مهارة و الفوز دائما نناله بطرق سلمية

و واعية

Honesty

Impressed by Ibn Al-qayyim 's saying :
When we like someone, we like god's blessings on him
A fact that i confess
If people liked us they'll accept all our flaws
If they hated us, they wouldn't even like our best features
What i like might disturbe you
And what you like might not comfort me
This doesn't mean difference more than it means agreement
In greek myths Apolo was a symbol for wisdom and order and Diunysius symbolized chaos
In their differences we find harmony
Thanks to the mind
When we project the legend on reality

We know that life needs a witful soul

And win comes in peaceful ways

إغتيال

لماذا أغلب محاولات الإغتيال تكون بإنهاء حياة من إنطلقوا

ليبثوا فينا الحياة..

من صمدوا على تحقيق الحلم بالثبات على الهدف فإنصدموا

بصورة الخبث الشيطانية في أرض الإنس ..

الضمائر الفاسدة تماما كالأنظمة الفاسدة تتغذى على خوف

الشعب لتتقاوى عليه بلا مشروعية و ترى في تفككه إتحاد

لها..

وتقوم بعملية الإجهاض لأي روح محاولة و مجددة منادية

بالإصلاح..

كل المغتالين غصبا عنكم أبطال و شهداء للواجب كما يجب.

Assasination

Why all attempts of assasination is to end the life of
those who tried giving it to us
Those who struggled to make the dream come true, but
were shocked
By the image of the demonic deceive in the land of man
Sinful consciences, similar to the evil systems
That feeds on the fear of natios
To oppress them
With no right to do so
It devides it to see it weaker
So it becomes more united
And it aborts every soul that tried to right the wrongs
All the assasinated are heroes
Despite everything you do
They are the martyrs of duty

عجز

لست بعاجز لأنك معاق أو فقير أو لأنك لست بخير..

عجزك ليس عضوي أو مادي او نفسي..

عجزك سينقلب إنجازا عظيما عندما تتغلب على تلك الطابوهات ..

ستشق طريقك مثلما فعل موسى في قلب البحر و ستتغلب

على أثقل الصعوبات ستكون فخور بنقصك العادي

و ستحوله إلى أنموذج غير عادي ..

ستصنع من أزماتك مضمارا لقفزاتك و إنجازاتك

Disability

You are not disabled because you're poor or

handicaped or simply because you're not ok

But your disbility will becaome your way to greatness if

you break all the taboos

You will dig your way

Like did moses in the heart of sea

You will beat the heaviest of struggles

You will be proud of yur imperfections

And become something thathave never been seen

Your problems will become where you make your

achievments

خاتمة

إما أن تتصنع لتعيش في جنة المنافقين !

أو..

تكون عفويا لتعيش في جحيم المستقيمين!

Either you fake it and live in the heaven of hyporites

Or

be real and be in the hell of the straight

الفهرس